

TEST

## AYON Audio CD-1

**hi-fi+**  
Issue 58



W najnowszym numerze brytyjskiego pisma „Hi-Fi Plus” prowadzonego przez Roya Gregory’ego, ukazał się znakomity, dogłębny test odtwarzacza compact disc CD-1 firmy Ayon Audio.

W teście czytamy:

„Ayon ma swoją siedzibę w Gratkorn w Austrii, gdzie produkuje też na miejscu swoje głośniki. Ayon jest także producentem elektroniki lampowej, a nawet zaprojektowano w niej i produkuje się monstrualną triadę mocy, wysoką na 21 cm lampę 62B. CD-1 jest jej pierwszym źródłem cyfrowym i naturalne jest, że wewnątrz zaoblonej, aluminiowej obudowy znajdziemy żarzące się bańki. A jest ich cztery: dwie to 6H30 i dwie 6922 z firmy Electro-Harmonix. Mimo to urządzenie się nie grzeje na tyle, żeby potrzebna była jakakolwiek wentylacja. Co jeszcze ciekawsze nie mogłem dopatrzeć się ich obecności w dźwięku, nawet kiedy porównywałem Ayona z tranzystorową konkurencją, co jest niespotykane, ale jak najbardziej pożądane – ostatecznie chcę słuchać muzyki, a nie stopnia wyjściowego. [...] Kiedy tylko wepniami urządzenie w nasz system nie będzie wiele rzeczy, do których można by się przyczepić. Bez wątpienia jest to jeden z najbardziej neutralnych odtwarzaczy z lampami na wyjściu, jakie słyshałem. A to nie jest zbyt pomocne, kiedy chce się napisać recenzję, ale pożądane, kiedy chcesz słuchać muzyki, a nie sprzętu. [...] Urządzenie ma także bardzo ciche ‘tło’, pozwalając wysłuchać dźwięki o bardzo niskim poziomie i gwarantując bardzo szeroki zakres dynamiki. Również tembr instrumentów jest podawany bardzo dobrze; nie w ten sposób, że można sobie pomyśleć o nim „dźwięk lampowy”, jednak to jedyna rzecz, nad którą trzeba się zastanowić. [...] CD-1 Ayona ma wyrafinowany i świetny pod względem rytmicznym dźwięk, jest bardzo dobrze zbudowany, chociaż jednym jego stylistyka będzie się podobała bardziej, a innym mniej. [...]

**Jason Kennedy**